

FANTÔME DE MER

Denis
Flageul



PoLaRs & CriMoiREs



Format : 12×20 **Diffusion-distribution :**
Nombre de pages : 155 Harmonia Mundi livres
Prix : 10 € BP 20150
ISBN : 978-2-84362-466-7 13631 ARLES CEDEX

La « Bag Noz » (barque de nuit) est le bateau fantôme des Bretons. C'est elle que guette, soir après soir, Louis Gonidec, 85 ans. Retiré sur la Côte d'Émeraude, le vieil homme vit au milieu d'une collection d'objets rares en relation avec sa hantise. Était-ce l'une de ces pièces que cherchaient les cambrioleurs qui, une nuit, le laissent inanimé, plongé dans un coma profond ? Avant même que la médecine ne se soit prononcée, la famille du vieillard investit les lieux. Le partage commence. Mais que faire des multiples représentations du « Hollandais volant » et autres passeurs d'âmes ? C'est alors qu'arrive Mona, étudiante en histoire de l'art et petite-fille du vieil original. Pour elle, le cabinet de curiosité de « Grand-Pa » est de ces territoires sanctifiés par l'enfance... Immergée dans le capharnaüm, décryptant livres et tableaux anciens, la jeune femme ne tarde pas à découvrir que son grand-père avait entrepris un vaste travail de mémoire : la « Geste des Gonidec »... Quand de Nantes à Saint-Malo, la famille, au côté des grandes lignées d'armateurs, faisaient négoce sur les sept mers.

À peu de semaines du festival Noir sur la ville, à Lamballe (les 12 et 13 novembre), Denis Flageul vient de publier un nouveau roman. Un roman noir, comme on l'imagine, ce professeur de lettres en lycée, ancien parolier du groupe Casse-Pipe ayant déjà donné des nouvelles et plusieurs volumes dans un genre où il s'est d'abord fait connaître comme co-fondateur du festival. Dans *Fantôme de mer*, l'auteur prend appui sur le mythe du bateau fantôme pour développer une intrigue autour de la succession d'un vieil homme retiré sur la côte d'Émeraude. Le descendant d'armateurs vivait au milieu d'une collection d'objets rares qui suscitent bien des convoitises et des rebondissements...

Le Télégramme

L'intrigue qui en elle-même est plaisante, nous permet de voyager dans les Côtes d'Armor avec des intrusions en Ille et Vilaine, entre terre et mer. Le Grand-Pa, Louis Gonidec, recherche ses racines et possède une quantité impressionnante de livres, de documents sur la vie maritime des siècles précédents, des tableaux achetés dans des brocantes et qui se révèlent être de valeur. Et de nombreux lecteurs acharnés pourront se retrouver en ce personnage sympathique. Sûrement plus que certains de ses ancêtres.

Paul Maugendre – Mystère Jazz

Ce roman s'extrait de la ville pour nous montrer une Bretagne de villages et de maisons isolées. D'ailleurs, la maison de Grand-Pa est un personnage à lui tout seul. Elle fait face à une mer où la Bag Noz rôde en permanence, le vent frappe et tourne autour de ses murs. L'intérieur, avec son appartement dans les combles et le capharnaüm de la bibliothèque, en fait une maison de mystères et de souvenirs pour la jeune héroïne. Le fait que cette jeune femme ne possède pas le permis permet aussi à l'auteur de nous faire voyager en prenant son temps par l'utilisation de TER, bus, taxi et la marche. L'effet donné est assez dépaysant quand on a l'habitude des polars citadins.

actusf



Professeur de Lettres, auteur de théâtre, parolier... Denis Flageul a notamment collaboré avec le groupe Casse-Pipe. *Fantôme de mer* est son quatrième roman noir.

Denis Flageul a participé aux deux grandes sagas policières que sont *Le Poulpe* et *Les enquêtes de Léo Tanguy*. Chaque fois, il y a apporté une touche personnelle faite d'empathie et d'humanisme. Il montre ici une fois encore sa capacité à se projeter dans ses personnages, ainsi que sa certitude que « mériter sa vie » c'est « ne jamais rejoindre le club des bourreaux » (J. Malaquais).

PoLaRs & GriMoiRE[®]

Une collection de Renaud Marhic
publiée par les Éditions Terre de Brume.

www.polarsetgrimoires.fr
polarsetgrimoires@orange.fr